Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Kolonia Artystów za okres 01.01 - 31.12.2018 roku

I. Podstawowe informacje :

Nazwa: Kolonia Artystów
Siedziba: Al. Grunwaldzka 51 , 80-241 Gdańsk
Tel: +48 505 391 891
E-mail: sylwester.galuszka@gmail.com
Strona internetowa: www.kolonia-artystow.pl

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym - 09.03.2009 – Rejestr Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzony przez Sąd Rejonowy **Gdańsk - Północ w Gdańsku, VII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000324662**
REGON: 220752422
NIP: 6040112719

Dane dotyczące członków Zarządu Fundacji:
Prezes: Sylwester Gałuszka,
Wiceprezes: Michał Linow
Członek Zarządu: Magdalena Król

II. Cele statutowe Fundacji, zgodnie z § 7 statutu:

Fundacja jest powołana dla prowadzenia wszechstronnej działalności w zakresie rozwoju szeroko pojętej kultury, sztuki i edukacji a celem Fundacji jest wspieranie aktywności twórczej , tworzenie miejsc i sytuacji do swobodnej kreacji artystycznej poprzez stwarzanie struktur adekwatnych do wizji i praktycznych potrzeb artystów.

Celem Fundacji jest:

1. Popularyzacja, upowszechnianie oraz promocja sztuki, w tym również sztuki niszowej, awangardowej, niekomercyjnej.
2. Organizowanie, wspieranie i animowanie inicjatyw: kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych.
3. Stworzenie szans dla wszechstronnego rozwoju twórców.
4. Stworzenie możliwości prezentacji twórczości, w szczególności wspieranie młodych i zdolnych twórców.
5. Promowanie polskiej sztuki oraz jej twórców w Polsce i za granicą, zwłaszcza w krajach Unii Europejskiej.
6. Rozwijanie i promowanie idei edukacji twórczej oraz twórczości.

III. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych :

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych podmiotów prowadzących działalność zbieżną z działalnością Fundacji. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.
Realizacja celów Fundacji następuje poprzez:

1. Organizacja i finansowanie wielokulturowych i multimedialnych imprez artystycznych, wystaw i warsztatów związanych z edukacją w zakresie kultury i sztuki, tworzenie i koordynacja grupowych projektów.
2. Wspomaganie, organizacja, koordynacja i finansowanie projektów filmowych, teatralnych, pokazów, plenerów, koncertów, wernisaży w szczególności prezentujących sztukę współczesną i multimedia.
3. Tworzenie galerii, ośrodków działań twórczych, miejsc wymiany kulturalnej umożliwiających prezentację działań artystycznych i dzieł sztuki współczesnej.
4. Organizowanie otwartych pracowni artystycznych i multimedialnych, warsztatów i miejsc plenerowych.

5. Tworzenie i prowadzenie klubów artystycznych i dyskusyjnych, spotkań filmowych oraz koordynacja dyskusji panelowych z udziałem postaci kultury i sztuki.
6. Tworzenie i koordynowanie projektów umożliwiających zdobywanie początkującym artystom doświadczeń w przedsięwzięciach ze znanymi artystami.
7. Organizowanie konkursów dla twórców sztuki.
8. Działalność promocyjna, edukacyjna, informacyjna i kulturalna przy wykorzystaniu Internetu oraz innych sieci multimedialnych związanych ze sztuką współczesną i szeroko rozumianą kulturą wizualną.
9. Organizacja, koordynacja, finansowanie kampanii medialnych na rzecz popularyzacji i promocji sztuki autorskiej, a w szczególności konferencji i spotkań z dziennikarzami.
10. Nagradzanie, dotowanie i finansowanie osób działających na rzecz rozwoju i popularyzacji sztuki niekomercyjnej, przyznawanie nagród pieniężnych lub rzeczowych.
11. Wymianę międzynarodową, a w jej ramach organizowanie dni kultury i sztuki polskiej za granicą.
12. Pielęgnowanie i promowanie: odrębności kulturowej i dziedzictwa narodowego.
13. Wydawania publikacji związanych z upowszechnianiem dzieł sztuki współczesnej, książek, czasopism, płyt CD oraz DVD.
14. Gromadzenia i publikowania dokumentacji współczesnego życia artystycznego, oraz opracowywanie archiwum współczesnej kultury wizualnej.
15. Gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie kolekcji sztuki współczesnej i biblioteki.

IV. W okresie 01.01 - 31.12.2018 roku Fundacja Kolonia Artystów dysponowała następującymi środkami finansowymi pozyskanymi z dotacji:

W rachunku zysków i strat przychody z działalności Fundacji w 2018 roku to w głównej mierze pozyskane dotacje w wysokości **261 951,81 PLN** oraz z działalności gospodarczej – prowadzenia kawiarni artystycznej w Gdańsku – Wrzeszczu.

Najważniejsze projekty finansowane przez administrację publiczną:

- **Open Source Art Festival 2018** – Sopot, we współpracy z administracją publiczną: Gmina Miasta Sopot,
- **OPEN** – Gmina Miasta Gdańska
- **Mieszkańcy** – projekt artystyczno – społecznych, Gmina Miasta Gdańska,
- **Wieszajmy Artystów Każdego Dnia** - Gmina Miasta Gdańska

Pozostałe projekty zostały wykonane dzięki pracy społecznej członków fundacji i artystów zaangażowanych w działania.

- DNA 2018 | Drone Noise Ambient 2018– cykl koncertów, mini festiwal w Gdańsku
- NeoArte Festival – współpraca z Fundacją NeoArte
- Nocne Kino – projekt filmowy – współpraca Against Gravity
- DIY – Do It Anaway

Fundacja w 2018 roku zatrudniała dwóch pracowników.
W roku 2018 nie nastąpiły zmiany osobowe w Zarządzie ani Radzie Fundacji.

Zarząd Fundacji:

Sylwester Gałuszka – Prezes Zarządu
Katarzyna Smoła – Wiceprezes Zarządu
Magdalena Smolak - Członek Zarządu

Rada fundacji:
Alina Landowska – przewodnicząca Rady

Piotr Wyrzykowski
Daniel Muzyczuk
Paweł Osicki

V. Opis głównych działań Fundacji w okresie 01.01 - 31.12.2018 roku:

OPEN – Otwarte Projekty Eksperymentów Narracyjnych

OPEN to innowacyjny projekt otwartych narracji artystycznych, oparty na działaniach z zakresu sztuk wizualnych i dźwiękowych, nastawiony na prezentację aktualnych zjawisk w sztuce współczesnej.

Głównym celem projektu jest zapoznanie odbiorców z nowymi trendami w sztuce współczesnej i muzyce oraz podnoszenie atrakcyjności i podnoszenie atrakcyjności oferty kulturalnej Gdańsk. Cykliczne działanie artystyczne zaproszonych do projektu artystów doprowadzą do uaktywnienia przestrzeni kulturalnej miasta.

Grupą docelową projektu są przede wszystkim mieszkańcy Trójmiasta, w tym osoby zainteresowane zdobywaniem wiedzy na temat sztuki i kultury współczesnej. Projekt jest skierowany do wszystkich zainteresowanych rozwojem w zakresie eksperymentowania za pomocą sztuki, kultury i dźwięku.

OPEN to cykliczny, trwający od kwietnia do grudnia projekt do którego zaproszono grono znakomitych twórców o międzynarodowej sławie. Każdego miesiąca w okresie realizacji projektu odbędzie się jeden wernisaż i jeden koncert. W pierwszej połowie roku od maja do końca sierpnia, zaplanowane są 4 wystawy artystów, którzy posługują się sztuką wideo oraz tworzą instalacje i obiekty artystyczne. Prezentacja nastąpi w specjalnie do tego zaadoptowanej przestrzeni galeryjnej (sala biała z oświetleniem o naturalnej barwie).
W drugiej połowie roku przestrzeń wystawiennicza zmieni się w galerię dźwięków, prezentując w okresie od września do grudnia artystów, którzy jako główny nurt swoich poszukiwań traktują naturę dźwięku. Każdy z zaproszonych artystów stworzy utwór, słuchowisko lub nagranie terenowe, które zostanie przygotowane specjalnie na potrzeby projektu. Przestrzeń do prezentacji nagrania zmieni się z sali wystawienniczej na salę do słuchania dźwięków. Ściany zostaną obłożone wykładziną, tak aby nie dochodziło do odbić fali dźwiękowej. Na podłodze pojawią się pufy do siedzenie, aby słuchanie odbywało się w wygodnej pozycji. Światło będzie punktowe i raczej zapanuje półmrok, który służy kontemplacji dźwięków. Na czas funkcjonowania galerii dźwięków, wynajęty zostanie kwadrofoniczny (4 głośniki) system nagłaśniający, służący do selektywnego słuchania. Świadomie wybieramy drugą połowę roku na działania w galerii dźwięków, ponieważ jesienna pora bardziej służy skupieniu i wyciszeniu po okresie lata.
Kolejnym elementem projektu **OPEN** jest wydanie płyty winylowej, która będzie zapisem prezentacji 4-ch artystów. Każdy z artystów przygotuję na płytę winylową jeden utwór o długości nie przekraczającej 12 minut.
Nagrania zostaną również udostępnione na portalu muzycznym Bandcamp, który zostanie stworzony specjalnie na potrzeby projektu **OPEN**.

Przestrzeń wystawiennicza i dźwiękowa będzie czynna od wtorku do soboty w godzinach 12.00 - 21.00. Zakładamy wysoką innowacyjność projektu. Oprócz ośmiu zaproszonych artystów, otwieramy przestrzeń na najnowsze produkcję koncertowe muzyków z całego świata. Interesują nas realizacje dźwiękowe muzyków, którzy wydadzą płyty w roku 2017 i ruszą w promocyjną trasę po Europie. To właśnie najświeższe projekty chcemy zaprezentować na scenie muzycznej w przestrzeni Kolonii Artystów. Uważamy, że dzięki innowacyjnemu i otwartemu podejściu

projektowemu, ugościmy w Gdańsku najnowsze premierowe i najświeższe projekty muzyczne artystów z całego świata.

Na projekt **OPEN** składają się:
- cztery wystawy,
- cztery słuchowiska / instalacje dźwiękowe,
- osiem koncertów.

Rezultatem projektu będzie pogłębienie świadomości odbiorców, uwrażliwienie na dźwięk i sztukę współczesną, które pozwalają nie tylko przekroczyć granice gatunkowe i stylistyczne, ale także otworzyć sztukę na nowe znaczenia.

W siedzibie Kolonii Artystów – miejscu, w którym będzie odbywał się projekt pt. OPEN stworzymy przestrzeń do prezentacji sztuki współczesnej oraz do świadomego słuchania (pierwsza galeria dźwięków). Cykliczność projektu przyczyni się do wzrostu atrakcyjności wydarzenia i da możliwość dotarcia do szerszego grona odbiorców. Wpisanie się projektu w świadomość odbiorców stanowi ważny element narracji sztuki z odbiorcą oraz przyczynia się do zwiększenia zakresu edukacji kulturowej rozwijających świadome uczestnictwo w kulturze. Zaproszenie artystów międzynarodowych i lokalnych krajowych, ma na celu osiĘgniőcie zasięgu ponadlokalnego i międzynarodowego.

Liczba uczestników wydarzenia: 1000 osób.

MIESZKAŃCY + Otwarte Pracownie Artystyczne + Rezydencje artystyczne

Mieszkańcy to projekt zainicjowany przez grupę rezydentów i animatorów Kolonii Artystów na Dolnym Mieście, skierowany do osób zaangażowanych w kształtowanie lokalnych postaw obywatelskich. **Mieszkańcy** to projekt społeczno-artystyczny, który powstał z naturalnej potrzeby mieszkańców Dolnego Miasta i środowiska artystów, którzy mają tu swoje pracownie.
Od 2012 roku w budynku przy ulicy Dolnej 4 działają i tworzą artyści, którzy stali się naturalnymi mieszkańcami, wpisując się na stałe w krajobraz rewitalizowanej dzielnicy Dolne Miasto.

Na projekt składają się:
- wystawy (lokalnych artystów, rezydentów, współpraca z ASP Gdańsk)
- otwarte pracownie artystyczne (co - miesięczne prezentacje artystów przy pracy)
- rezydencje (dla artystów z kraju i zagranicznych)

Przestrzenią wspólnych spotkań i działań artystycznych będzie galeria i otwarte pracownie artystyczne w Kolonii Artystów przy ulicy Dolna 4.
Wszystkie wydarzenia w ramach projektu odbędą się bezpłatnie.

Głównym celem projektu jest włączenie mieszkańców Dolnego Miasta do działań twórczych. Cel zostanie osiągnięty poprzez realizację działań artystycznych do których zostaną zaproszeniu mieszkańcy Dolnego Miasta. W ten sposób dojdzie do zapoznania społeczności lokalnych z nowymi formami sztuki współczesnej,
oraz promocja aktualnych zjawisk w kulturze. Organizując cykliczne spotkania w ramach wystaw lokalnych artystów, doprowadzimy do poznania zasobów kultury najnowszej.
Grupą docelową projektu są przede wszystkim mieszkańcy Trójmiasta, w tym osoby z

dzielnicy Dolne Miasto, zainteresowane zdobywaniem wiedzy na temat sztuki i kultury współczesnej. Projekt jest skierowany do wszystkich zainteresowanych rozwojem w zakresie sztuki współczesnej, jak również wszystkich wykluczonych kulturowo.

Rezultatem projektu będzie pogłębienie świadomości odbiorców, uwrażliwienie na sztukę współczesną. Działania w ramach projektu **Mieszkańcy**, pozwalają nie tylko przekroczyć granice gatunkowe i stylistyczne, ale także otworzyć sztukę na nowe znaczenia.

W Kolonii Artystów na Dolnym Mieście – miejscu, w którym będzie odbywał się projekt pt. **Mieszkańcy** znajdują się pracownie artystyczne, które otwieramy od kilku lat, tak aby mieszkańcy Dolnego Miasta mogli raz w miesiącu zapoznać się z działaniami młodych lokalnych artystów. W roku 2017 planujemy stworzyć dodatkową przestrzeń na rezydencje (pobyty) artystów z kraju
i zagranicy. Wymagać to będzie przekształcenia przestrzeni, budując przestrzeń mieszkalną (kuchnia, toaleta z prysznicem, miejsce do noclegu). Wprowadzenie nowego miejsca na 3 miesięczne rezydencję antyartystyczne, skutkuje zaznaczeniem Dolnego Miasta jako dzielnicy przyjaznej artystom.

Cykliczność projektu przyczyni się do wzrostu atrakcyjności wydarzenia i da możliwość dotarcia do szerszego grona odbiorców. Wpisanie się projektu w świadomość odbiorców stanowi ważny element narracji sztuki z odbiorcą oraz przyczynia się do zwiększenia zakresu edukacji kulturowej rozwijających świadome uczestnictwo w kulturze. Zaproszenie artystów międzynarodowych
i lokalnych krajowych, ma na celu osiĘgniőcie szerszego zakresy niż tylko lokalny.

Liczba uczestników wydarzenia: 500 osób.

OSA | Open Source Art Festival 2018
VIII edycja festiwalu OSA | Open Source Art Festival miała na celu prezentację najciekawszych niszowych projektów muzycznych i wideo. Wszystkie wydarzenia projektu stanowiły program o najpełniejszym, wieloaspektowym spojrzeniu na dźwięk, obraz, ruch i możliwości jego użycia. „OSA"obejmuje obszar refleksji nad sztuką współczesną, architekturą, ekologią i edukacją w nowych technologiach audiowizualnych.
VIII edycja Open Source Art Festival miała jednoznacznie określony temat, podobnie jak to było w ubiegłych latach. Budując program staraliśmy się stworzyć nastrój, który nie pozostawia słuchacza obojętnym, oddziałuje na niego sterylnością, surowością, chłodem, przenikliwością i detalem. Każdy dzień festiwalu jest zbudowany tak aby kolejny koncert był rozwinięciem poprzedniego.
Szczegóły projektu:
www.osafestival.pl

Projekt dofinansowany z Urzędu Miasta Sopotu
Współpraca Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie

Liczba uczestników wydarzenia: 3000 osób.

DNA | Drone Noise Ambient 06
„DNA" jest to cykl koncertów audiowizualnych podczas których zaprezentowani zostali artyści wykonujący aranżacje dźwiękowe definiujące współczesne gatunki muzyczne takie jak: Drone, Noise, Ambient. Zaproszeni artyści, którzy często pierwszy raz mogli zaprezentować się w Gdańsku szerszej publiczności.

Projekt DNA był realizowany ze środków Miasta Gdańska.
Liczba uczestników wydarzenia: 300 osób.

NOCNE KINO

Projekt filmowo-kulturalny NOCNE KINO to pokazy filmowe wybrane z kolekcji jednego z najciekawszych dystrybutorów filmów dokumentalnych w Polsce – AGAINST GRAVITY.

Pokazom będą towarzyszyły spotkania z ekspertami z dziedzin kina, sztuki i pokrewnych. Pokazy i spotkania odbędą się w gdańskiej KOLONII ARTYSTÓW przy Al. Grunwaldzkiej 51.

W ramach NOCNEGO KINA przyjrzymy się wybranej grupie współczesnych filmów dokumentalnych, poświęconych zjawiskom z dziedziny sztuki i postaciom artystów, a także ciekawym formalnie utworom, które same znajdują się na granicy między dokumentem, a kinem eksperymentalnym.

Pokazy filmowe i wydarzenia im towarzyszące skierowane są do wszystkich grup mieszkańców, bez jakichkolwiek ograniczeń, w szczegolności do osób pragnących rozwijać zainteresowania związane z historią kultury, dokumentem filmowym, historią kina, sztuką współczesną, fotografią i muzyką.

NOCNE KINO to projekt współfinansowany przez Miasto Gdańsk.
Współpraca: Against Gravity
Organizator: Kolonia Artystów
Koordynacja: Katarzyna Smoła

Harmonogram:
11/10 Grace Jones: Bloodlight and Bami
Premiera: Invalid date
reż. Sophie Fiennes
Wielka Brytania, Irlandia, 2017, 116 min.

15/11 Twarze, plaże / Faces Places
reż. Agnés Varda, JR
Francja, 2017 , 89

13/12 Westwood: Punk, Icon, Activist
reż. Lorna Tucker
Wielka Brytania, 2018, 83 min.

Liczba uczestników wydarzenia: 300 osób.

„Wieszajmy artystów każdego dnia”
to autorski projekt wystawienniczy. Na projekt składają się prezentacje artystów – wernisaże oraz moderowane, otwarte dyskusje. Ideą przewodnią projektu jest spotkanie oraz dialog, ponieważ wspólnotowość i współdziałanie to genius loci Gdańska.

Pierwsza pilotażowa edycja odbyła się w roku 2015. Przez 3 miesiące codziennie o godzinie 18.00 na jednej ścianie w galerii Kolonii Artystów we Wrzeszczu odbywał się wernisaż jednego obrazu. Do udziału zaproszonych zostało 7 trójmiejskich malarzy. Każdy z nich przekazał 10 obrazów. Każdy obraz wisiał tylko 24 godziny.

W czasie trwania pierwszej odsłony projektu zaprezentowano ponad 60 obrazów absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

W roku 2018 kontynuujemy projekt.

Podczas drugiej odsłony projektu zaplanowano udział 2 artystów i 2 artystki. Każdy z zaproszonych malarzy przedstawi 4 najnowsze, wcześniej nie prezentowane prace. W każdą środę o godzinie 19.00 zostanie powieszony na ścianie jeden obraz. Każdy obraz zbędzie wisiał tylko 7 dni.

Podczas otwarcia lub zamknięcia przewidziana jest dyskusja moderowana przez Piotra Mańczaka. Będzie to próba konfrontacji twórczości parc artystów z publicznością. Moderowana rozmowa może ujawnić nowe tropy interpretacji zaprezentowanych prac oraz pozwala samemu artyście na inne spojrzenie na swoją twórczość. Stanowi to okazję do próby podjęcia dyskusji o sztuce .

Udział brali :
Mariusz Waras
Ola Kotarska
Michał Linow
Magdalena Król

Rozpoczęcie projekt w kwietniu, zakończenie w grudniu 2018.

Organizator: Kolonia Artystów
Współpraca Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.
Koło naukowe wydziału malarstwa „I INNI".

Miejscem realizacji projektu jest siedziba fundacji, lokal przy Alei Grunwaldzkiej 51, Gdańsk , Wrzeszcz.
Projekt dofinansowano z Miasta Gdańska.
Pomysł i koordynacja Sylwester Gałuszka.
Liczba uczestników wydarzenia: 300 osób.

IV. W 2019 roku planowana jest kontynuacja działań artystyczno - muzycznych w projektach **Open Source Art Festival, OPEN, Mieszkańcy** oraz dziania wystawiennicze w ramach współpracy z Gdańską Akademią Sztuk Pięknych w ramach nowego projektu pt.**" Wieszajmy artystów każdego dnia".** Planujemy też powołać nowe projekty których celem będzie udostępnianie dla wszystkich chętnych najnowszych osiągnięć technologii w sztuce. Zależy nam na stworzeniu spójnego programu edukacyjno – wystawienniczego, gdzie dojdzie do spotkania między mieszkańcem i artystą – twórcą.